PROGETTO: **Fumetteria **

Data Creazione: 21/11/2014

Data ultima modifica: 05/05/2015

**Analisi dei Requisiti**

**Versione 2.0**

**Elisa Antolli**

**Alice Culaon**

**Diego Pillon**

INDICE

1. TABELLA DELLE REVISIONI 3

2. SCOPO DEL DOCUMENTO 3

3. GLOSSARIO 3

4. RESPONSABILITA’ 3

5. REQUISITI FUNZIONALI 3

6. REQUISITI NON FUNZIONALI 5

1. TABELLA DELLE REVISIONI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rev./Ver. | Data | Descrizione | Autore |
| 1/1.0 | 21-11-2014 | Creazione: raccolta dei requisiti | Diego Pillon |
| 2/2.0 | 18-12-2014 | Correzione e categorizzazione dei requisiti | Elisa Antolli |
| 3/2.1 | 20-02-2015 | Applicazione del modello per i documenti 2.0 | Diego Pillon |
| 4/2.2 | 22-02-2015 | Raffinamento lessico-grammaticale del testo | Diego Pillon |
| 5/2.3 | 23-02-2015 | Applicazione del modello per i documenti 2.1 | Diego Pillon |
|  |  |  |  |
| **Tot. Rev. 2** |  | **Versione corrente 1.1** |  |

1. SCOPO DEL DOCUMENTO
   1. Lo Scopo del documento consiste nell’analizzare e (specificare?) dettagliatamente i requisiti presenti nel documento di analisi dei requisiti.  
      Scopo del documento di Analisi dei Requisiti è quello di definire il comportamento del prodotto software: “cosa” deve fare: quali funzioni deve fornire;
2. GLOSSARIO
   1. Requisiti funzionali: quali funzioni deve avere;
   2. Requisiti non funzionali: caratteristiche che non influenzano il comportamento del sistema;
   3. Richiesta;
   4. Prenotazione;
   5. Ordine;
   6. Gestione;
   7. Inserimento;
   8. (Scarsa) disponibilità: probabilmente è più sensato spiegare cosa sia nel documento di specifica;
   9. Transizione;
   10. Vendita;
3. RESPONSABILITA’
   1. Elisa Antolli: ;
   2. Diego Pillon: ;
4. REQUISITI FUNZIONALI
   1. Il sistema dovrà avere una interfaccia amministrativa, dove solamente il proprietario, utilizzando un determinato login e password potrà accedere per occuparsi della gestione di fumetti: vendita e prenotazioni.
   2. Il proprietario della fumetteria deve poter modificare i generi;
   3. Il proprietario della fumetteria deve poter vedere TUTTI i fumetti prenotati;
   4. Il proprietario della fumetteria deve poter vedere TUTTI i fumetti prenotati, immediatamente soddisfabili;
   5. Il proprietario della fumetteria deve poter vedere TUTTI i fumetti presenti nel Sistema;
   6. Il proprietario della fumetteria deve poter vedere TUTTI i fumetti presenti nel Sistema DIVISI per genere ;
   7. Il proprietario della fumetteria deve poter vedere TUTTI i fumetti presenti nel Sistema DIVISI per autore (un fumetto potrebbe comparire più volte se ad esso sono associati più autori: sceneggiatori, scrittori, disegnatori, ecc..);
   8. Il proprietario della fumetteria deve poter generare un report riassuntivo dei fumetti con SCARSA DISPONIBILITA’;
   9. Il sistema dovrà gestire l’inserimento di fumetti;
   10. Il sistema dovrà avere un pulsante che permetta la transizione dall’interfaccia di gestione dei fumetti all’interfaccia per l’inserimento di un fumetto;
   11. Il sistema dovrà permettere l’inserimento di note, da parte del cliente, su un determinato fumetto.
   12. Il Cliente può richiedere TUTTI i volumi di un determinato fumetto;
   13. Il Cliente può richiedere TUTTI i fumetti di un determinato genere;
   14. Il Cliente può richiedere TUTTI i fumetti di un determinato artista;
   15. Il Cliente può richiedere TUTTI i fumetti di un determinato editore;
   16. Il Cliente può richiedere TUTTI i fumetti sotto un determinato prezzo;
   17. Il sistema dovrà gestire lo stock dei fumetti, permettendo che un cliente possa fare la prenotazione di un fumetto solamente se presente nel DataBase.
   18. Un Cliente NON può modificare il numero di copie prenotate, poiché la prenotazione, una volta fatta, non è ritirabile;
   19. Il sistema dovrà avere una interfaccia che permetta al cliente di modificare il proprio profilo;
   20. Il Cliente si può interfacciare al sistema da web o da un punto vendita fisico (via telefono o di persona);
   21. Quando il fumetto è disponibile in magazzino, il cliente può essere avvisato per il ritiro;
   22. E’ richiesto di memorizzare le informazioni dei fumetti dentro ad un pc;
   23. Un fumetto può avere più generi e più autori;
   24. Il sistema dovrà gestire la soddisfacibilità dei fumetti;
   25. Non è previsto che un Cliente possa effettuare un reso;
   26. Il Cliente della fumetteria può prenotare anche senza giacenza in magazzino, senza limiti;
   27. Un Cliente NON può modificare il numero di copie prenotate;
   28. Non è possibile ritirare una prenotazione; dopo quella inevitabilmente si arriverà alla vendita;
   29. E’ possibile prenotare da Web;
   30. Non è prevista la gestione degli ordini (non è richiesta);
   31. E’ possibile eseguire una richiesta via web o direttamente tramite punto vendita;
   32. L’inserimento di un fumetto nel DB avviene solo quando occorre (quando lo si “incontra”);

1. REQUISITI NON FUNZIONALI
   1. Il cliente dovrà essere avvisato se non dovessero esistere esemplari del fumetto di interesse immediatamente disponibili all’atto della prenotazione.
   2. La quantità massima di fumetti che possono essere prenotati dovrà essere gestibile (per il proprietario) nella parte di amministrazione del sistema.
   3. Non in tutti i casi è necessario iscrivere i nuovi acquirenti: solo quando c’è la prenotazione; perché se non c’è, ovvero quando c’è la vendita diretta, allora non serve alcun profilo, né serve registrare alcuna vendita;
   4. Nel DataBase può essere presente un record relativo ad un fumetto, del quale non è presente alcuna copia in magazzino;